

# Dossier UN SUPER CALENDRIER

NAMUR IL "SHOOTE" TOUTE LA WALLONIE

# Hugues, le baroudeur de la photo, revisite Namur

L'Andennais chasse l'image en panoramique. D'Internet, il passe au calendrier



Comme tous les matins, Romain ouvre la fenêtre de sa péniche. Comme tous les matins, les oies et les canards accourent chercher leur déjeuner.

■ HVR

**Hugues Van Rymenam propose chaque jour une photo sur son site "fugitif.net". Les boulons du Pont des Ardennes, un batelier et ses oies apprivoisées, le café du quartier...: le baroudeur au déclencheur sensible décline son art en calendrier. Il nous raconte ses souvenirs. Croustillant!**

L'Andennais Hugues Van Rymenam circule plus souvent sur deux roues que sur quatre, et les amateurs de bonnes images ne vont pas s'en plaindre. Il shoote ces petits morceaux de vies ou de paysages devant lesquels le commun des mortels passerait sans s'arrêter. Hugues, lui, prend le temps.

"Mon truc, c'est ouvrir les yeux, ou parler avec les gens. J'ai toujours leur accord pour les prendre en photos. Je ne "volerais" jamais un cliché. Tout récemment, je passais devant une péniche amarrée sur la Meuse à Namur quand le

propriétaire a ouvert sa fenêtre. Une foule d'oies sont alors arrivées. Il m'a expliqué avoir pris beaucoup de temps pour les faire manger dans sa main..." Et "clic", une œuvre de plus...

#### CHAQUE JOUR, UNE IMAGE

Cette photo que nous publions, vous ne la trouverez pas dans le calendrier intemporel que vient de sortir le photographe. Un superbe ouvrage à poser sur le bureau, qui permet de s'évader toute l'année, à raison d'une image par jour.

Pas étonnant que le talent de l'artiste ait tapé dans l'œil d'un éditeur. Le photographe roule sa bosse depuis 12 ans, et propose quotidiennement une nouvelle photo aux internautes (lire par ailleurs). Résultat: des paysages à couper le souffle, souvent teintés d'une dimension épurée. Le chasseur d'images semble aimer les formes nettes. Voilà qui rappelle son job originel: graphiste. Mais il peut aussi flasher sur la façade d'un

vieux café, ou la rosée sur l'herbe au petit matin.

Parfois, cette traque aux clichés engendre d'amusants impondérables. Comme ce jour où le photographe a été interpellé au bord des voies par la police des chemins de fer: "Je portais une veste rouge. Or, c'est un signe d'urgence qui indique aux convois qu'il faut stopper à tout prix. Avec humour, les agents m'ont expliqué combien j'aurais dû payer si un train s'était arrêté!"

Un autre jour, c'est la BSR qui descendait chez Hugues Van Rymenam. La veille, il avait photographié un facteur un peu trop suspicieux. Le postier imaginait que l'artiste en voulait à ses "pensions". Non, déclencher ne fait pas tout. Pour une bonne photo, il faut payer sa personne... «

SACHA PEIFFER

**À NOTER** "Impressions fugitives en Wallonie", calendrier intemporel de 384 pages (Editions Weyrich). 24€ dans toutes les librairies



Hugues ne sort jamais sans son "Canon".

■ SACHA PEIFFER

#### Fugitif. Net: déjà 2900 photos

■ Chaque mois, ils sont 10.000 internautes à passer quelques secondes sur la page web de Hugues Van Rymenam: [www.fugitif.net](http://www.fugitif.net) C'est ici que tout a commencé: "On m'avait demandé de créer un site qui donne aux visiteurs l'envie de revenir. L'idée d'une photoquotidienne est venue comme ça. J'allais travailler à vélo quand j'ai aperçu un paysage brumeux dans la lumière". À l'époque, le photographe s'était offert l'un des tout premiers modèles numériques doté de 180.000 pixels. Voilà qui tranche avec les 10 millions atteints par les boîtiers d'aujourd'hui. La technique a évolué, l'inspiration est restée. Pour une évocation quotidienne, vous savez désormais où surfer...

#### PLACE DU VIEUX

#### Super-Wallonne: chaleur et fermeté



Cliché pris en pleines Fêtes de Wallonie, en septembre 2006. La légende de l'auteur: "Chaleureuse, mais d'une fermeté à toute épreuve, pas question de lui saloper son gourbi plus qu'il ne faut... Décidée, mais toujours avec une bonne blague en coin, elle est la gardienne des toilettes du Marché aux légumes, la Super-Wallonne..." ■ PHOTO HVR

#### PRISE EN 2006

#### Le Sophora de Namur, star du matin



La légende de l'artiste: "Au confluent de la Sambre et de la Meuse, il est un arbre remarquable... On a voulu y planter un parlement, mais pour cela, il fallait l'abattre. Il a bravement résisté, le Sophora Japonica. Il faut vous dire qu'il avait aussi beaucoup d'amis... Pour les fêtes, on le décore - assez discrètement - mais cela convient à son genre de beauté". ■ PHOTO HVR