

AIR PUR

INTERNET Photo

# Le marathonnier de l'éphémère

Depuis douze ans, Hugues Van Rymenam poste une photo par jour sur son site internet. Sans perdre ni le souffle ni l'esprit.

● Samuel HUSQUIN

**F**ugitif.net. C'est le nom du site lancé le 23 octobre 1996 par Hugues Van Rymenam. Il aurait tout aussi bien l'appeler tance.be ou infatigable.org. Chaque matin en effet, cet habitant de Mairiezet poste à l'attention de dix mille internautes fidèles sa photo du jour.

L'aventure a démarré avec cette photo des Moulins de Bree, prise un matin brumeux d'automne. « À l'époque, je travaillais pour le CIGER. Il y avait peut-être dix sites internet dans la région de Namur. Et, pour féliciter les gens à notre adresse web, je m'étais dit que ce serait chouette d'y présenter une photo tous les jours. Et comme je suis un passionné de randonnée... » Hugues Van Rymenam est également l'homme derrière le site escapades.be.

À l'époque, ce sont surtout les Québécois, déjà bien présents sur la toile, qui ont mordu à l'hameçon de fugitif.net. « Par ce biais, j'ai fait la connaissance de Brigitte Gomme, écrivain québécois, qui avait un peu la même démarche. Mais elle, ce sont des textes qu'elle livrait tous



La beauté époustouflante d'un paysage ou un cafédat typique inspirent autant Hugues Van Rymenam.

les jours sur internet. On a donc décidé de proposer un rendez-vous quotidien, à nous deux. » Dès 1997, s'annonçait déjà la culture blog. Blog ? Voilà pourtant un terme qui hérisse les poils de barbe de Hugues Van Rymenam.

Avec 300000 visiteurs par mois, le photographe-marathonnier tient le rythme depuis douze ans. Son objectif se pose aussi bien sur un bistrot de village qui semble appartenir à un autre âge que sur un paysage à vous couper définitivement le souffle. « C'est vrai que c'est souvent la nature qui m'inspire, les petits coins perdus, parfois pas

loin de chez moi mais ignorés de tous. D'ailleurs, quand je me balade, j'y vais sans carte. Et ne me parlez pas de GPS ! Non, je sais d'ailleurs si un chemin mène quelque part ou non. Il y a des indices : des traces de pas nombreuses, un petit empierrement... »

Hugues Van Rymenam l'avoue : de sa région namuroise, et même wallonne, il sent qu'il en a un peu fait le tour. Sans en être écœuré pour autant. « Il y a toujours des coins et des régions que j'adore. J'aime beaucoup la Thiérache et la région de Couvin. Mais même à 20 kilomètres d'ici, je garde pour moi le secret d'un endroit magique appelé la

source bleue. L'eau y a la couleur du cobalt. Mais je ne renseigne l'endroit à personne. Il serait dénaturé si tous les randonneurs et marcheurs s'y précipitaient... »

Ses bons plans et ses sources d'inspiration, le fugitif de Mairiezet les partage de temps en temps, en réel et non en virtuel, avec une vingtaine de passionnés. « Parfois, je propose aux internautes de m'accompagner pour une balade. Je limite le nombre à 25 et c'est complet en moins d'une journée. » Toutes ces impressions fugitives et ces instants fugaces prennent alors une jolie consistance. ■

## Un calendrier perpétuel



**ÉDITION** ● On a beau être fugitif dans son appellation, on a beau apprécier la beauté fugace et éphémère du jour qui se présente, il vous vient parfois aussi l'envie de laisser une trace. Et même si ce n'est pas la motivation de Hugues Van Rymenam, cela fera cependant le bonheur des internautes, et des autres, qui cueillent ses photos, au petit matin, depuis plus de douze ans. Des milliers de clichés pris à travers la Wallonie, le photographe en a conservé 366, comme le nombre de jours d'une année bissextile. Et le tout se retrouvera complété dans un calendrier perpétuel joliment mis en œuvre par l'éditeur ardennais Olivier Weyrich. Disponible dès le mois d'octobre pour 24€. En juillet, on peut déjà penser à ses cadeaux de fin d'année.



Jeu de couleurs ondulantes sur un Condraz qui inspire toujours autant, souvenir d'une balade bien réelle avec ses amis virtuels, vue de Moulins de Bree qui prennent des allures de château écossais au bord d'un mystérieux loch ou instantané d'un petit café de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Pour Hugues Van Rymenam, à chaque jour, suffit son image.